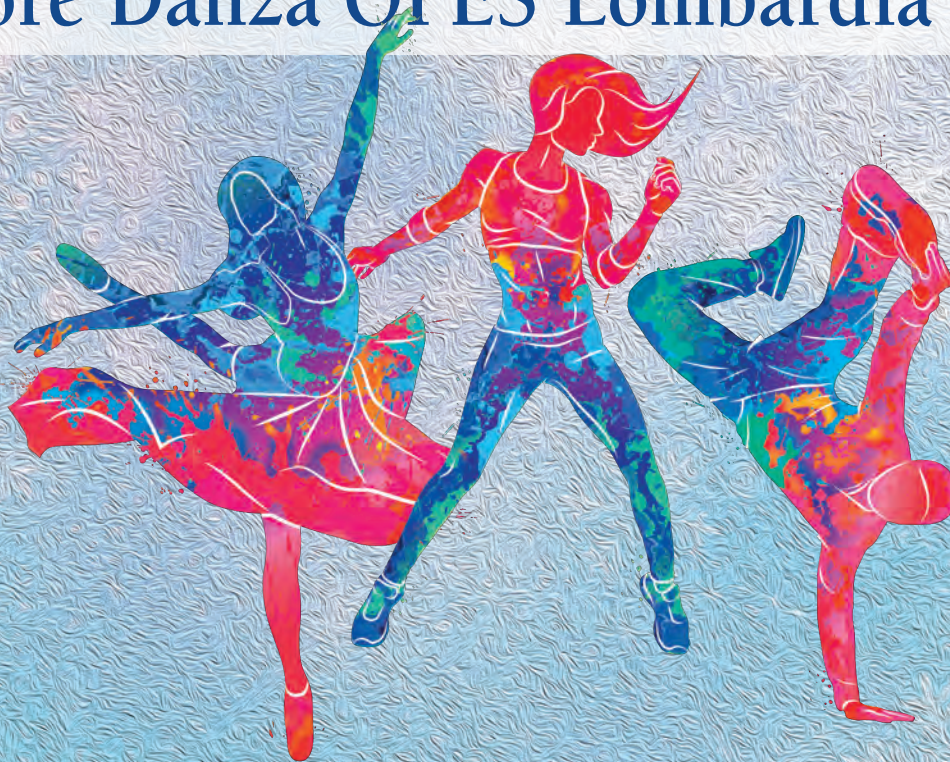




# Settore Danza OPES Lombardia



## WORKSHOP DI DANZA

2 APRILE 2022

DANZA CLASSICA • MODERN • CONTEMPORARY • HIP HOP

**DOCENTE CLASSICA**

**LETIZIA FABBRUCCI**

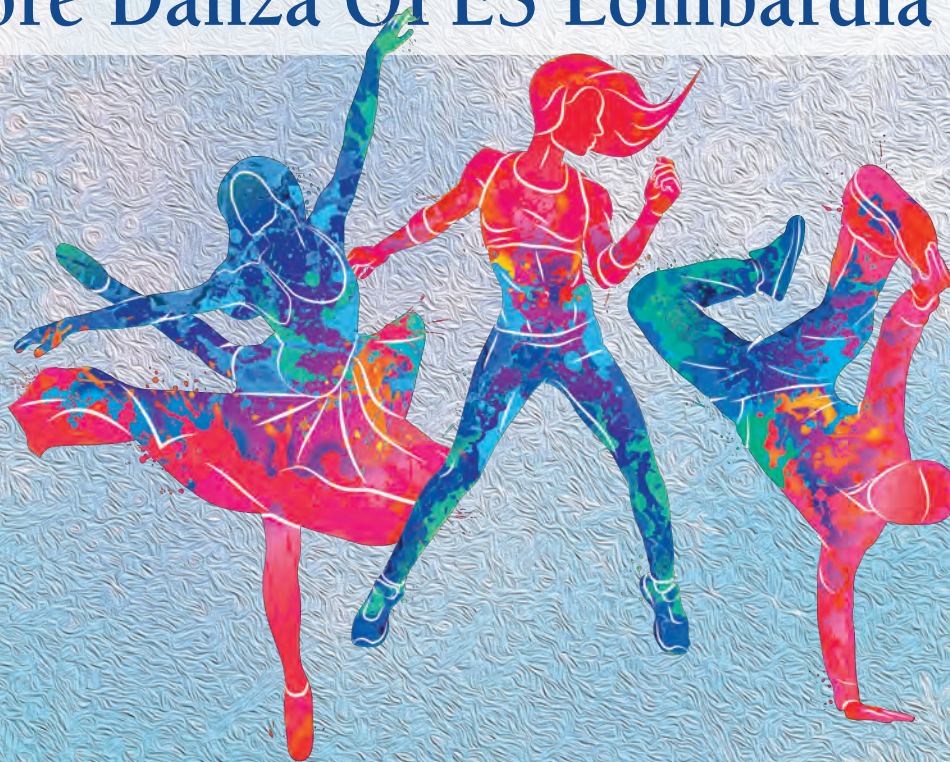


Si forma sia come ballerina che come insegnante presso la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala. Dopo una breve carriera come danzatrice, decide di dedicarsi all'insegnamento e inizia a Spazio Danza di Monza e alla Spid di Milano; tiene stage per l'Associazione Aida e corsi di formazione come docente di propedeutica presso la stessa associazione. Si certifica come insegnante di Pilates Mat Work, Pilates Studio (con grandi attrezzi) con la Polestar Italia; è Master Trainer di Body Flying Classical, Body Flying Pilates e Body Flying Danza (del cui programma è creatrice). Dal 2000 è docente di Propedeutica alla Danza presso l'Accademia Teatro alla Scala. Dal 2019 è docente del Corso Accademico di Primo Livello in Danza Classica a indirizzo Tecnico/Didattico (DDPL01) Accademia Teatro alla Scala.

VIA CARLO PORTA 5/7 - GORGONZOLA (MI)



# Settore Danza OPES Lombardia



## WORKSHOP DI DANZA

2 APRILE 2022

DANZA CLASSICA • MODERN • CONTEMPORARY • HIP HOP

DOCENTE MODERN

**ANDREA SCAZZI**

ANDREA SCAZZI classe 1985, inizia a studiare danza all'età di 10 anni con i migliori insegnati tra cui Steve La Chance, Kledi, Maria Zaffino, Toni Candeloro, Mauro Mosconi, Michele Oliva, Silvia Humaila, Veronica Peparini e Giuliano Peparini. Ha lavorato come ballerino in tanti spettacoli tra cui Zain, Il Principe della Gioventù, 1789 les amants de la Bastille, Romeo&Giulietta - ama e cambia il Mondo, Amici di Maria De Filippi, Kenga Majike!

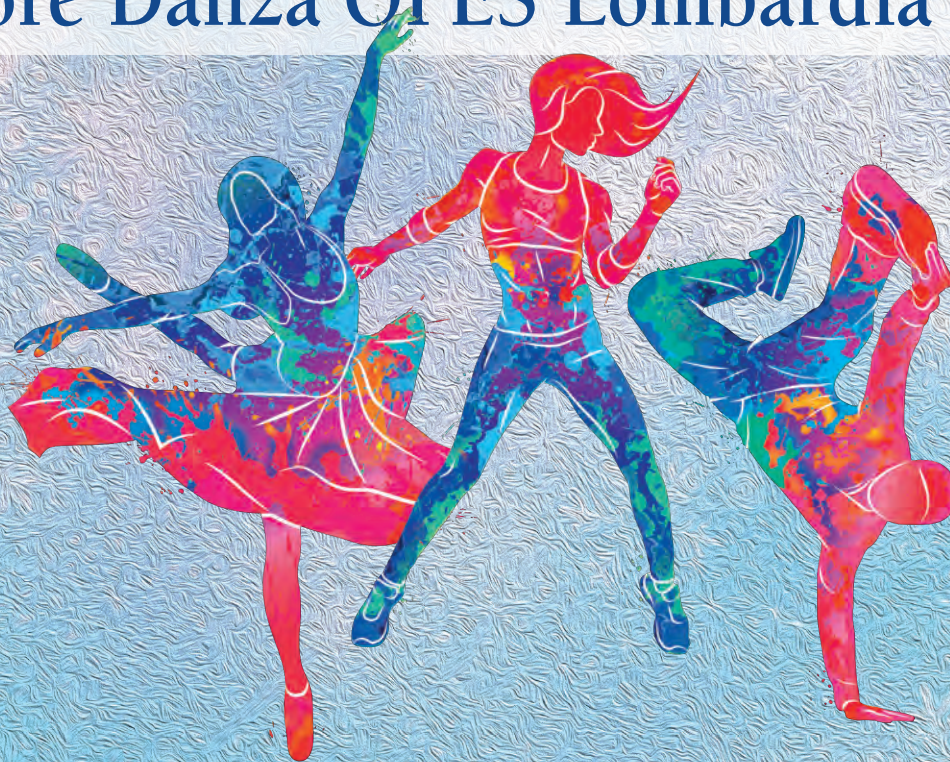
Assistente alle Coreografie del tour di Alessandra Amoroso Vivere a colori, e dei video musicali "Mambo salentino", "Karaoke", "Piuma""Sorriso grande" "Tutte le volte" ASTOL, Virginio "Brava gente" "Rimani" Elisa "No hero" e "Love me forever", ballerino Wind Music Award, Vodafone, Tim. Oggi è ballerino professionista coreografo e maestro di danza.



VIA CARLO PORTA 5/7 - GORGONZOLA (MI)



# Settore Danza OPES Lombardia



## WORKSHOP DI DANZA

2 APRILE 2022

DANZA CLASSICA • MODERN • CONTEMPORARY • HIP HOP

DOCENTE CONTEMPORARY

**MICHELE OLIVA**

Nato a Massafra nel 1973, vive e lavora a Verona dal 2015

Danzatore internazionale, direttore artistico ed insegnante di danza contemporanea, professionista e coreografo, ha iniziato i suoi studi di danza classica e moderna nella città di Bari per poi trasferirsi a Roma dove inizia la carriera in varie tecniche moderne e contemporanee. Ha una profonda conoscenza dell'ambiente culturale internazionale che ha maturato grazie a significative collaborazioni e prestigiosi incarichi.

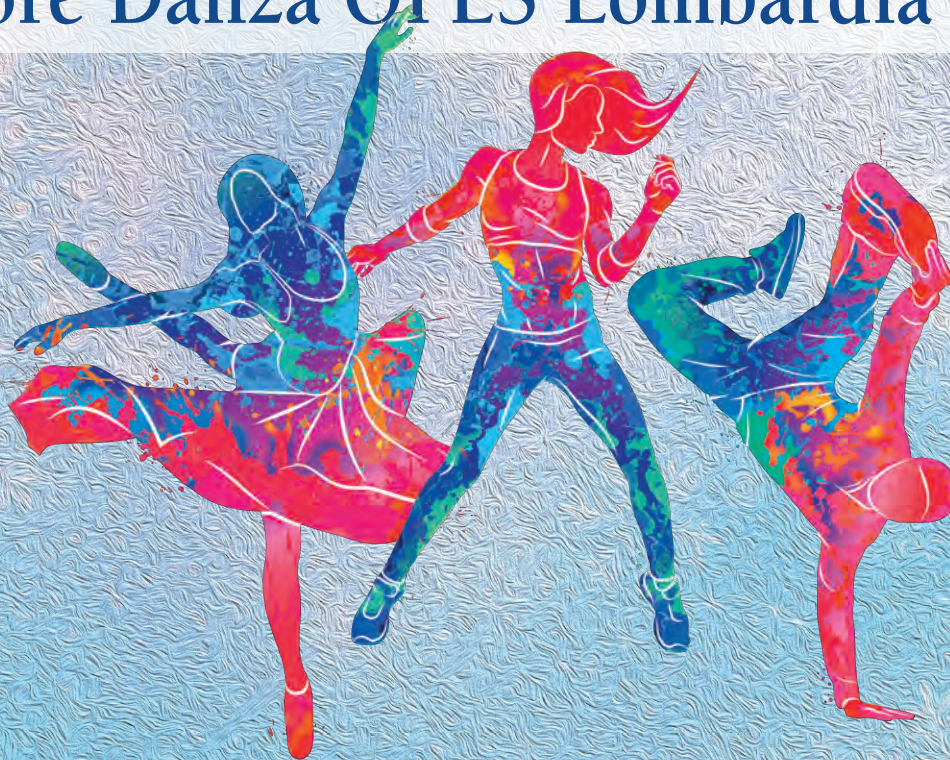
- Dal 2012 è Direttore Artistico della compagnia "Oliva Contemporary Dance Project", nata a New York.
- Dal 2017 è Direttore di OCPD progressive, corso triennale di alta formazione professionale che ha l'obiettivo di plasmare nuovi artisti e fornire loro le competenze per il mondo del lavoro.
- Direttore di OCPD professional weekend, corso professionale di danza contemporanea che ha come obiettivo di acquisire ai danzatori la consapevolezza del proprio corpo e vari elementi tecnici ed espressivi per il perfezionamento della propria carriera professionale.



VIA CARLO PORTA 5/7 - GORGONZOLA (MI)



# Settore Danza OPES Lombardia



## WORKSHOP DI DANZA

2 APRILE 2022

DANZA CLASSICA • MODERN • CONTEMPORARY • HIP HOP

DOCENTE AFRO HOUSE

**RAH**

Nome d'arte RAH

Inizio percorso formativo 2010 con l'illustre insegnante Lino Speranza fondatore della All Style Crew.

Stili: Hip Hop Dance, House Dance.

Particolarità: sfumature di afro dance in entrambe gli stili in quanto nata e cresciuta in Ghana.

Inizio percorso lavorativo nel 2014.

Preparatrice di Splash Crew (in collaborazione con Andrea Santamato e Mara Capelli) delle vincitrici per 4 anni consecutivi dei campionati Svizzeri, circuito Hip Hop International.

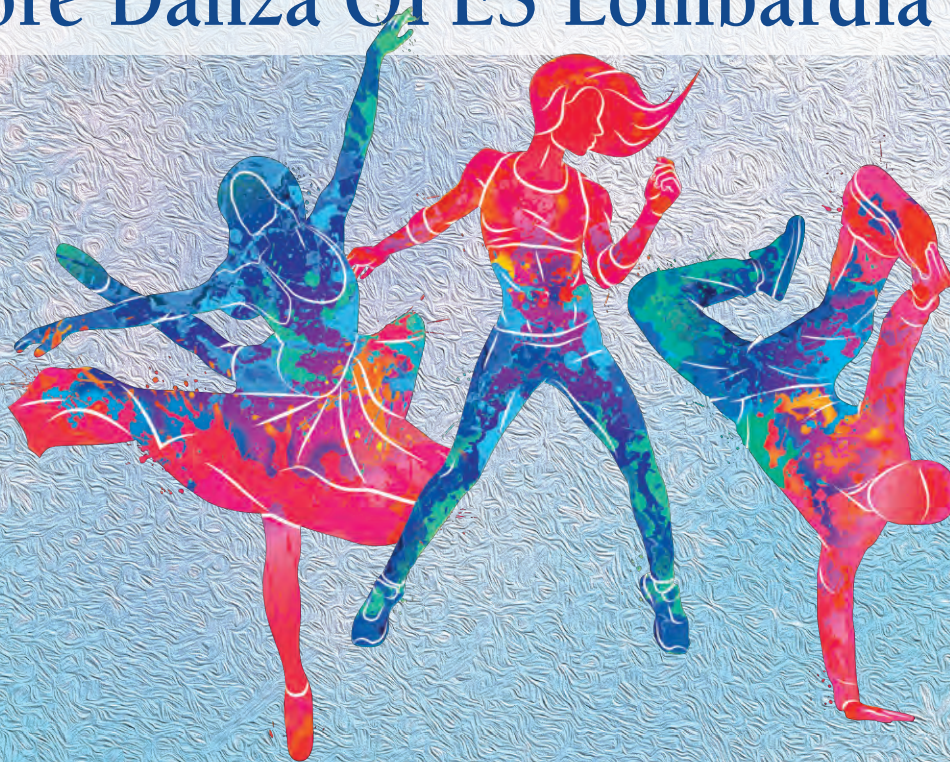
Partecipazione attiva a competizioni di Freestyle in Hip Hop e House Dance a livello nazionale ed internazionale.



VIA CARLO PORTA 5/7 - GORGONZOLA (MI)



# Settore Danza OPES Lombardia



## WORKSHOP DI DANZA

2 APRILE 2022

DANZA CLASSICA • MODERN • CONTEMPORARY • HIP HOP

DOCENTE POPPING

FLASH

ANDREA SANTAMATO nome d'arte BBOY FLASH.

Inizia il suo percorso come bboy nel 2002/3 come autodidatta.

Finito il liceo frequenta accademia di Streetdance Modulo Factory (2010-2012) e ottiene il diploma.

Ballerino ed insegnante di Freestyle in Poppin, Breakin e Hip-hop Dance.

Ottiene risultati anche come coreografo:

1° classificato all Hip-hop International 2012 CH – "Duo d-force".

2° classificato all Hip-hop International 2012 : "Ti Bbeat Fellas Crew"

3° classificato all "Ido Championship 2012.

Allenatore e aiuto coreografo per Splash Crew campionesse svizzere per 4 anni consecutivi.

Organizzazione di oltre 10 eventi per Streetdance in Ticino con collaborazione col Dicastero Giovani ed Eventi di Lugano.

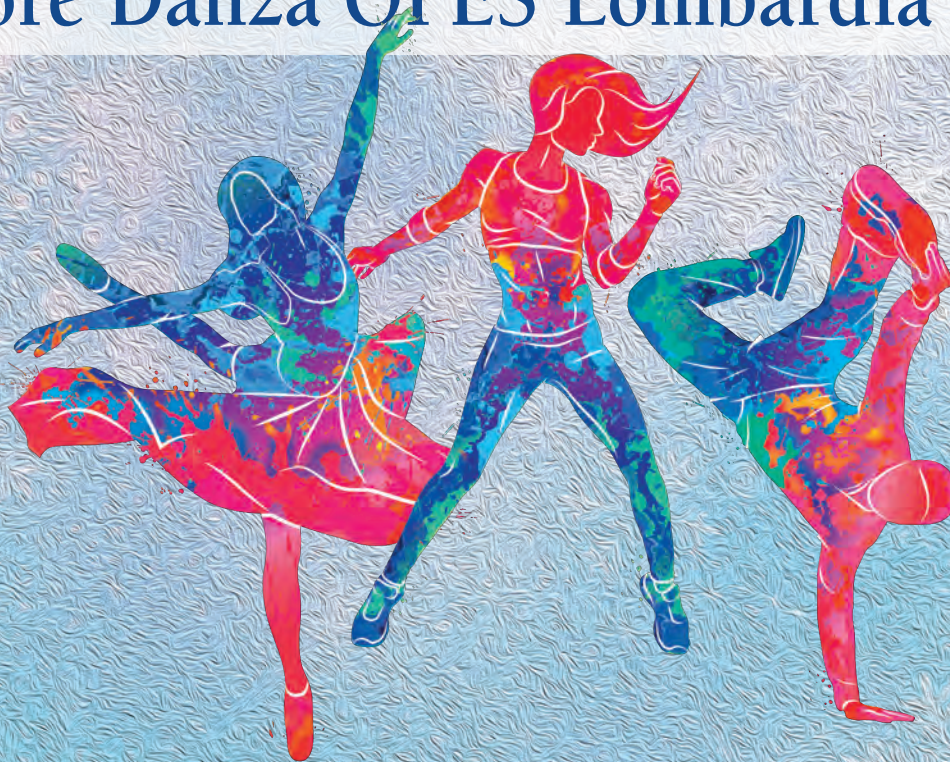
Attualmente fondatore insieme a Rahel Adofo ed Elena Peano di Skillisthedealbattle



VIA CARLO PORTA 5/7 - GORGONZOLA (MI)



# Settore Danza OPES Lombardia



## WORKSHOP DI DANZA

2 APRILE 2022

DANZA CLASSICA • MODERN • CONTEMPORARY • HIP HOP

DOCENTE HEELS E PORTAMENTO

**ALESSANDRO FALZEA**

Mi chiamo ALESSANDRO FALZEA e sono un insegnante HIP HOP, VIDEO DANCE E HEELS.

Nel 2019 mi sono diplomato come insegnante IDA, e ho conseguito il diploma di insegnante Hip Hop che mi permette di insegnare nelle varie scuole in cui sono attualmente.

Ho frequentato stage con Yanis Marshall, mentre continuavo a ballare Modern e Hip Hop e mi specializzavo in Heels.

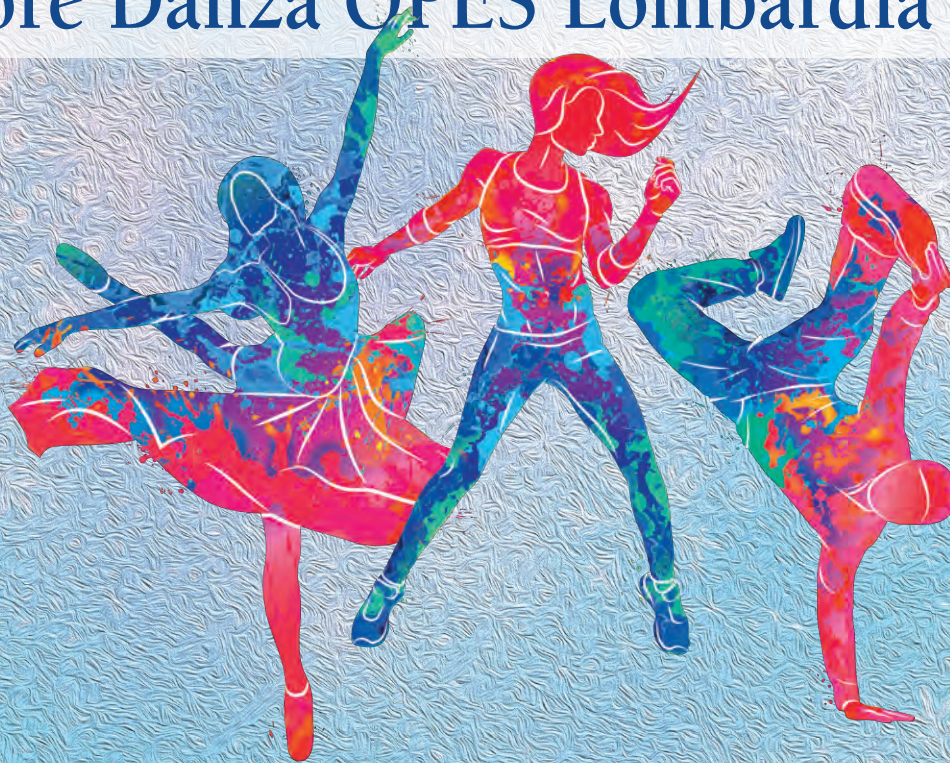
Insegnare mi ha aiutato a capire che tipo di persona sono: io vivo per quello scambio di energia che solo il rapporto insegnante-allievo ti può dare.



VIA CARLO PORTA 5/7 - GORGONZOLA (MI)



# Settore Danza OPES Lombardia



## WORKSHOP DI DANZA

2 APRILE 2022

DANZA CLASSICA • MODERN • CONTEMPORARY • HIP HOP

### POTENZIAMENTO PER BALLERINI

### ANNA PICONE

ANNA MARIA PICONE ha iniziato a studiare danza all'età di 9 anni.

Si è formata alla scuola di Danza Classica di Marina Borrelli studiando con maestri di notevole considerazione nazionale come:

Luigi Ferrone, primo ballerino del Teatro San Carlo di Napoli;

Corona Paone, prima ballerina del Teatro San Carlo di Napoli;

Ha ampliato la sua preparazione tersecorea con maestri come:

Jhesus Aponte del Broadway Dance Center di New York;

Pino Della Monica, primo ballerino del Teatro San Carlo di Napoli

Ha appreso l'arte dell'Afro-jazz con Arney Ferrero del balletto nazionale di Cuba.

Ha studiato, laureandosi con il massimo dei voti in Scienze Motorie specializzandosi nella preparazione atletica dei ballerini.

Ha conseguito il diploma maestra di danza contemporanea specializzandosi nello stile Floorwork.

Nel 2019, dopo anni di esperienza nel mondo dello sport e dalla combo delle discipline studiate negli anni, nasce #AMPPROGRAM un programma di allenamento personalizzato al femminile che sin da subito si rivela vincente, aiutando moltissime donne a mettersi in forma.



VIA CARLO PORTA 5/7 - GORGONZOLA (MI)